

Malinconie romanesche

'Na voce cruda dell'inconscio popolare

Immagini copertina: Alberto Battistelli, Stefania Moriconi.
Foto copertina (fronte): Fontanella dell'acqua vergine
Vicolo della spada d'Orlando, Roma.
Foto autore (retro): Fontanella del Facchino o
dell'Acquaiolo Via lata, Roma.

Alberto Battistelli

MALINCONIE ROMANESCHE

'Na voce cruda dell'inconscio popolare

BOOK
SPRINT
EDIZIONI

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2013
Alberto Battistelli
Tutti i diritti riservati

*A mia moglie Stefania e
ai miei figli Veronica e Daniele.*

Prologo

Nun so si quello che sta scritto qua sia er bene o er male, la verità o la bucia; so solo che a 'n certo preciso momento questo è arivato dar gnente a la capoccia mia, e de certo nun è tutta fantasia.

Alberto Battistelli

Stelle

Quanno arivi sur confine der tormento
Cerchi attorno 'n segno dar firmamento.

Ma le stelle so' lontane
E porteno poca consolazione.

C'hai bisogno der concreto, de quarcosa de vicino
Che rischiari er buio proprio come 'n lumicino.

Der telefono 'no squillo pò esse' sufficiente
Pe' portà le cose su 'n artro fronte.

Pochi so' quelli che leggono lo sguardo ner profondo
E subito s'accorgheno che stai toccanno er fonno.

'Na mano calla, 'na parola amica
Pò fa tornà la luce in men che non se dica.

Come se 'na stella venisse giù dar cielo
Pe' levà da quello sguardo er triste velo.

L'innamorato

Da ndo' se vede si sei davvero 'nnamorato?
Tutto se rivela da quanto sei appassionato.

Nun è tanto l'argomento de cui se sta a parlà
Ma la passione che metti in tutto quello che voi fa'.

Ogni cosa fatta senza sentimento
È destinata a nun lascià mai segno ner profondo.

Pò esse' 'n fatto de 'n minuto o de 'na vita 'ntera
Se pò chiamà amore solo si è passione vera.

All'amore mio

Te guardo co' attenzione ar passaggio de le ore
Ogni ggesto che fai è 'ntriso d'amore.

Se vede chiaro che l'anima tua solo quello anela
Sinnò te spegni come 'na cannela.

Cerchi l'affetto come 'n'ape er miele
E ggiri attorno all'amore come 'n girasole.

'Ntorcini co' le dita er filo cor feretto¹
E come d'incanto se materializza 'n centrino o 'n
pupazzetto.

Nun c'è momento o ricorenza
dove nun se vede l'arte tua 'n partenza.

'Na cura amorosa der particolare
Che riporta ar vecchio focolare.

'N calore impressionante e avvorgente
Che se lascia esprime cor teneramente.

¹ Ricami all'uncinetto.

Amico

Passi er tempo ‘n mezzo a ‘na confusione
E te perdi d’animo cercanno ‘na raggione.

Ma si c’hai ‘n amico, uno vero, uno “normale”
Ne la vita poi sperà in quarcosa de speciale.

Nun conta gnente che sa fa’ o chi è,
Conta solo che ha scerto te!

Poi sta’ tanto tempo assente
Ma ar ritorno ce l’avrai presente.

Nun c’è ‘na definizione esatta dell’amico vero
L’unica cosa è che co’ lui poi esse sincero!

Se pò parlà assieme de cose futili o profonne
Senza mai mascherasse pe’ nun offenne!

L’amicizia è ‘n filo d’Arianna sottile e forte
Che ritrova er suo percorso anche dopo la morte.